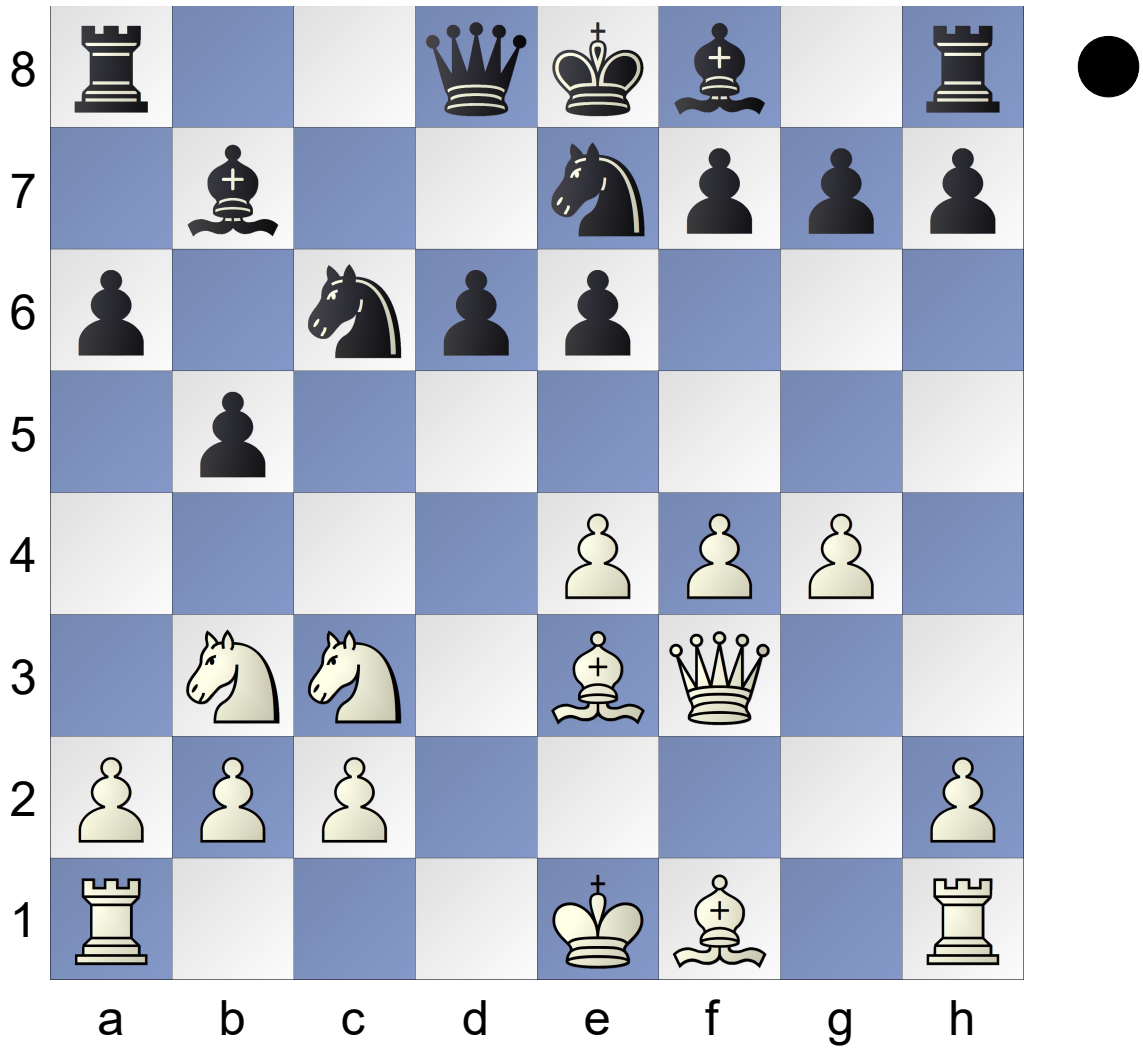
B54

□ **Shirov,Alexei**
■ **Polgar,Judit**
Buenos Aires Sicilian (8) 22.10.1994
[Riccardo Del Dotto]

JUDIT AL CONTRATTACCO **1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 d6 6.g4** L'Attacco Keres nella Siciliana ha luogo quando il Cg8 è sviluppato in f6, quindi siamo di fronte a uno schema leggermente differente, sebbene lo scopo sia quello di prendere spazio sul lato di Re in modo aggressivo. **6...a6 7.Ae3 Cge7 8.Cb3 b5 9.f4** Il Bianco grazie a questo maxiaffiancamento controlla nel campo nemico le case che vanno da d5 a h5. **9...Ab7 10.Df3**



Oggi si preferisce spostare la Donna in d2 o in e2 e presto comprenderemo il perché. **10...g5!N** Una novità teorica esplosiva: la barriera pedonale che protegge la Donna viene fatta saltare tramite questo strike che punta a liberare la casa e5 in favore del Cc6. Oggi questo tipo di strumento è ben conosciuto grazie all'apporto del computer, ma nel 1994 eravamo ancora in una fase sperimentale. La precedente partita contro Ruban può aver fornito l'ispirazione.

[Kasparov nello stesso anno aveva proseguito con 10...Ca5 11.0-0-0 Cxb3+ 12.axb3 Tc8 13.h4 ½-½ Shirov,A (2740)-Kasparov,G (2805) Novgorod 1994 (6) e il Bianco era riuscito a ottenere una buona posizione,]

11.fxg5

[Era un'alternativa legittima 11.0-0-0 gxf4 12.Dxf4 *(12.Axf4 Cg6=)* 12...Ce5]

[Ben peggio 11.f5? Ce5 e il Nero controlla anche la casa f4.]

11...Ce5 12.Dg2

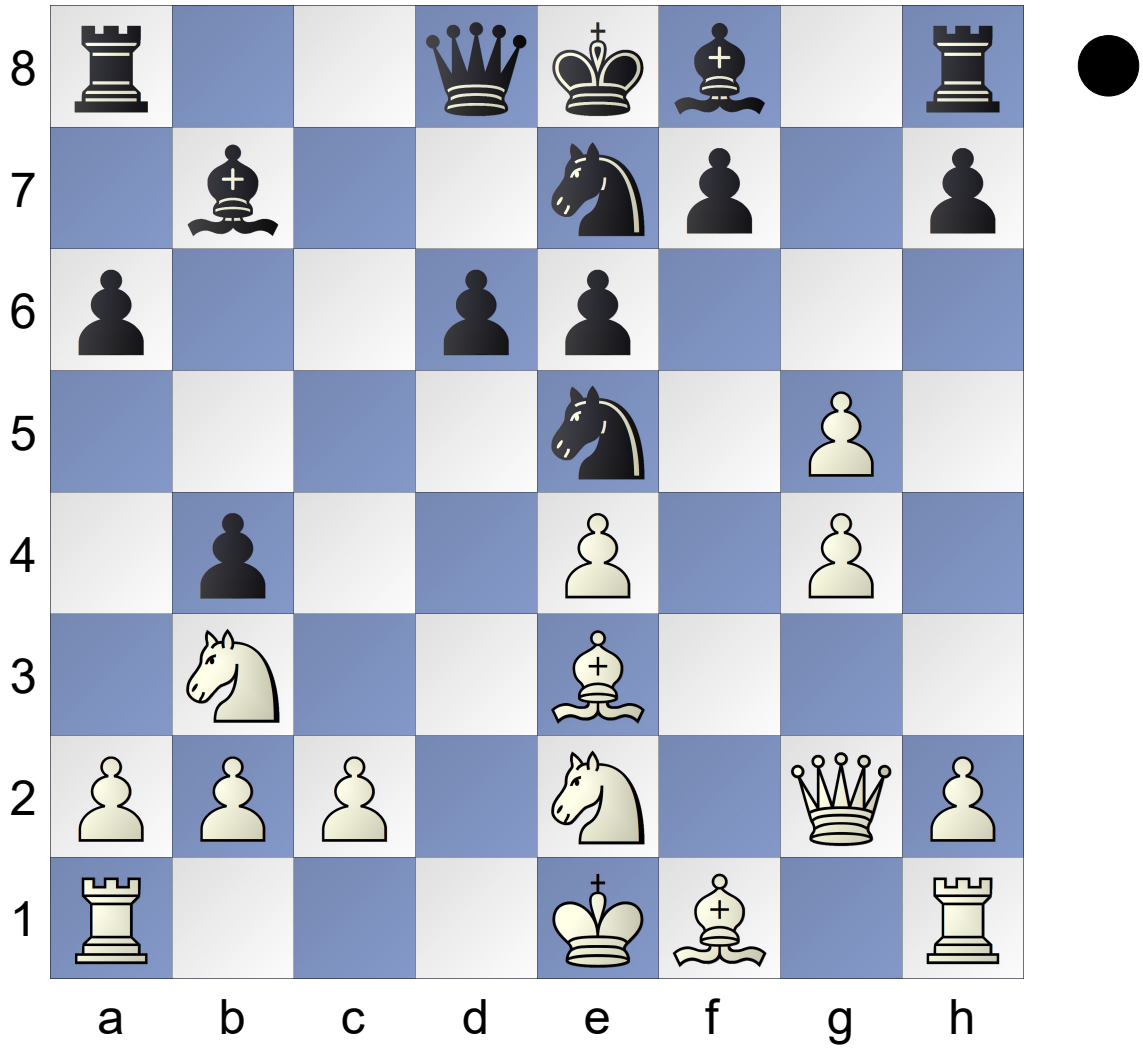
[Significativa la variante 12.Df6 Cxg4 13.Dxh8 Cxe3 14.Ad3 Cg6 15.Dxh7 *(15.Df6 Ae7 16.Dg7 Axg5)* 15...Dxg5 e la qualità in più del Bianco non è nulla in confronto ai vantaggi del Nero, che ha un Re più sicuro, coppia degli Alfieri e pezzi in attacco, con un Cavallo "piovra" che si distingue in e3.]

[Buona per il Nero anche 12.De2 b4 13.Ca4 Ac6 14.Cb6 Axe4]

12...b4 13.Ce2

[Su 13.Ca4 il Nero disponeva dell'eccellente Cd5! un sacrificio inaccettabile, a meno che non si voglia subire un'infilata dopo 14.exd5 Axd5 15.Df2 Axh1]

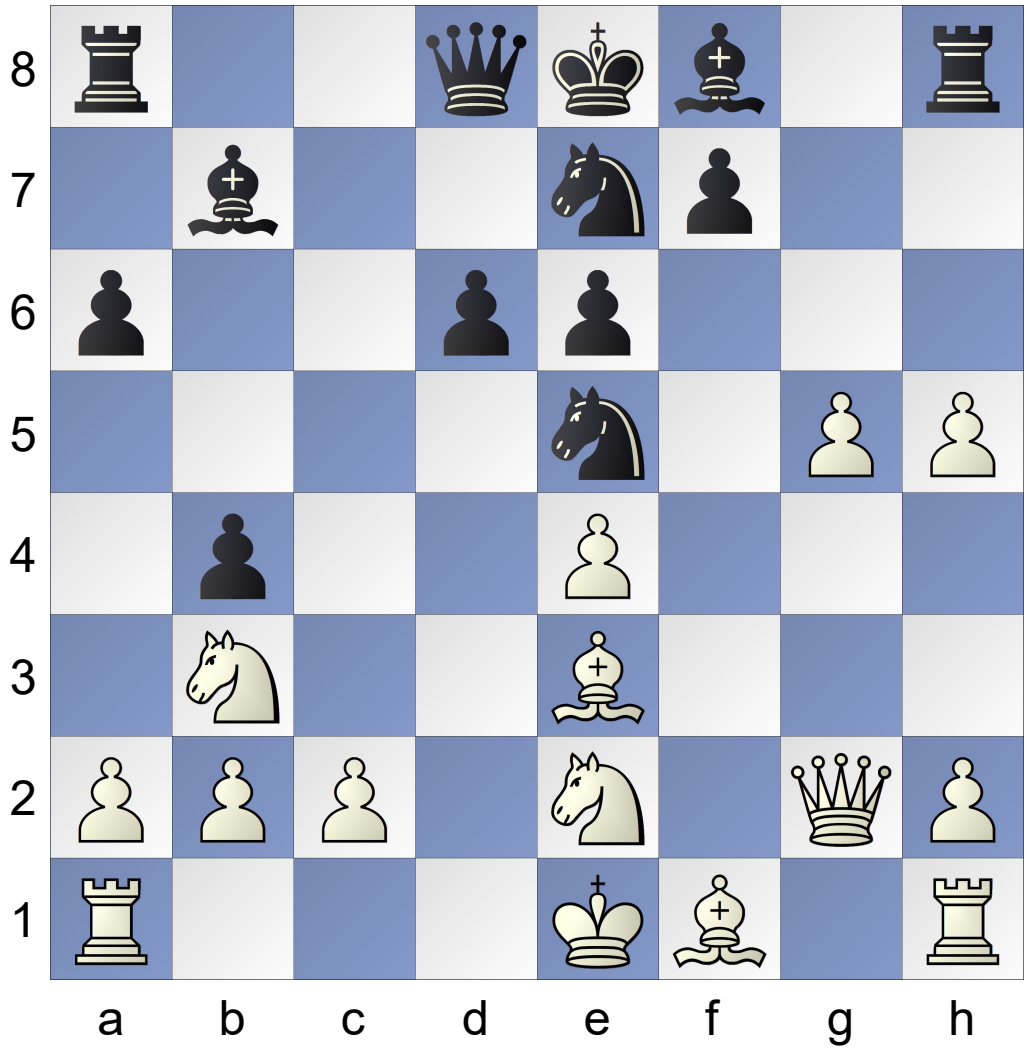
(Diagramma)



13...h5!! Un incredibile secondo sacrificio di pedone! La logica in fondo è la stessa: la demolizione della struttura pedonale del Bianco permette ai Cavalli l'accesso a case strategicamente importanti. Non dimentichiamo mai che gli affiancamenti di avamposti sono importanti strumenti d'attacco, ma presentano il difetto di non difendersi tra loro richiedendo l'aiuto dei pezzi. **14.gxh5?**

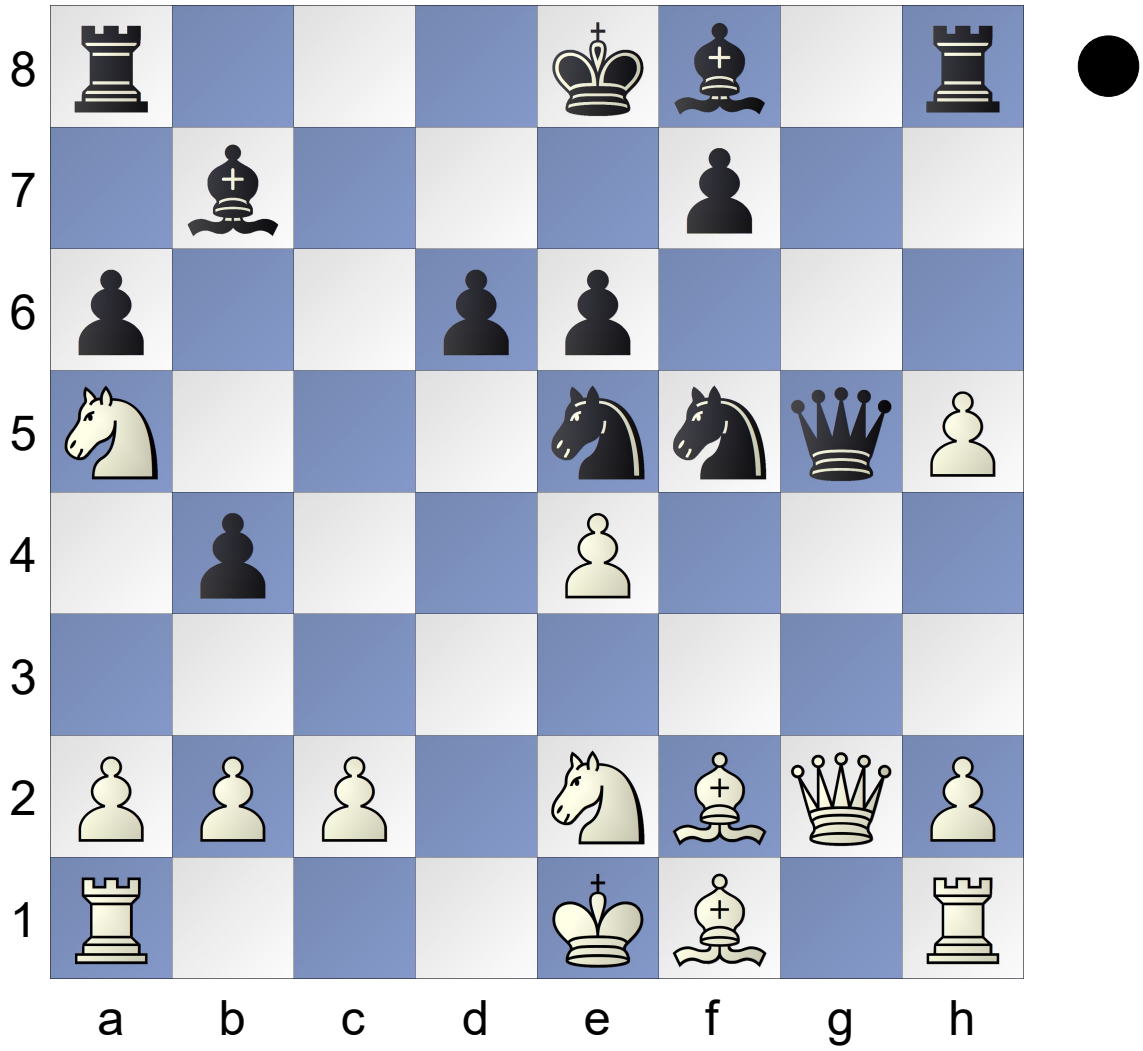
[Shirov cattura il ph5 nel modo sbagliato: era necessario ricorrere all'en passant 14.gxh6 f5! *(*più accurata di *14...Axh6* suggerita dai commentatori dell'epoca*)* e il Bianco deve asserragliarsi in difesa con 15.Cd2 *(*altrimenti se *15.gxf5 Cxf5 16.Af2 Ch4* il Nero prende il sopravvento *)*]

[Shirov ha inoltre suggerito 14.0-0-0!? hxg4 15.Cg3 che mette il Re al riparo dal peggio.]

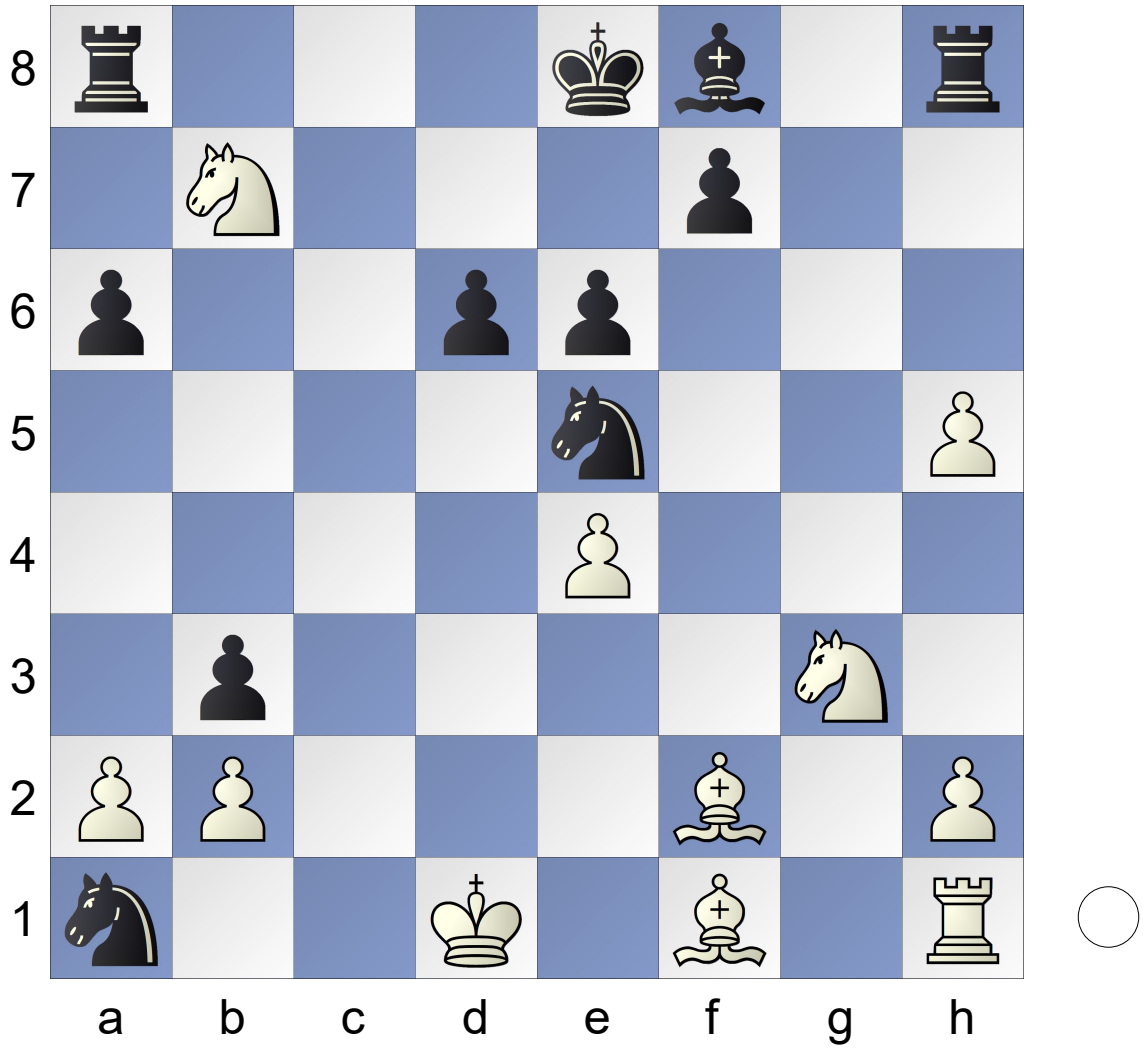


14...Cf5! La casa è accessibile, data l'inchiodatura di e4. **15.Af2**
[Esaminiamo le alternative: a) 15.Af4 Ch4 16.Dg3 Cef3+ 17.Rd1 d5! con prossima apertura del centro; 18.e5 d4]
[b) 15.exf5!? (la più sostenibile secondo Judit) Axg2 16.Axg2 Tc8 e non è così facile per la Donna prevalere in questa posizione.
Risorse difensive di questo tipo, che coinvolgono il sacrificio della Donna, sono dolorose anche per i GM, ma molto spesso rappresentano l'unica via percorribile.]
15...Dxg5! 16.Ca5?
[Su 16.Ced4 Cxd4 17.Cxd4 Dxh5 18.Ae2 Dh3 19.Dxh3 Txh3 la caduta del pe4 è inevitabile.]
[Se 16.Dxg5 Cf3+ 17.Rd1 Cxg5 il Nero non farà fatica a passare in

vantaggio, vista la debolezza dei pedoni e4 e h5.]



Il Bianco, molto probabilmente giù demotivato, esegue questo salto nel vuoto senza crederci troppo, andando incontro a una severa punizione.
16...Ce3!! Una mossa d'impatto e di alto valore estetico. **17.Dg3**
Il male minore è prendere il doppio in c2.
[Le minacce sono così soverchianti da rendere impraticabile 17.Axe3 Dxe3 18.Cxb7 Cf3+ 19.Rd1 Dd2#]
[Su 17.Dxg5 Cf3# abbiamo un meraviglioso scacco matto affogato con due Cavalli, un evento rarissimo nella pratica dei Grandi Maestri.]
17...Dxg3 18.Cxg3 Cxc2+ 19.Rd1
[Cambia poco dopo 19.Rd2 Cxa1 20.Cxb7 Ah6+]
19...Cxa1 20.Cxb7 b3



Il Nero ha una qualità di vantaggio e soluzioni che gli permettono di tirar fuori il Cavallo dalla prigione a1. **21.axb3 Cxb3 22.Rc2 Cc5 23.Cxc5 dxc5 24.Ae1 Cf3 25.Ac3 Cd4+ 26.Rd3 Ad6 27.Ag2**

[Il controgioco è illusorio dopo 27.b4 Re7 28.bxc5 Axc5 29.Axd4 Thd8 30.Ce2 Axd4 *(30...e5)* 31.Cxd4 e5]

27...Ae5 28.Rc4 Re7 29.Ta1 Cc6

[29...Cc6 Il Bianco abbandona. Un possibile scenario conclusivo delineato da Ftacnik: 30.Rxc5 Axc3 31.bxc3 Thc8 32.Rc4 Ce5+ 33.Rd4 f6 34.Af1 a5-+]

0-1