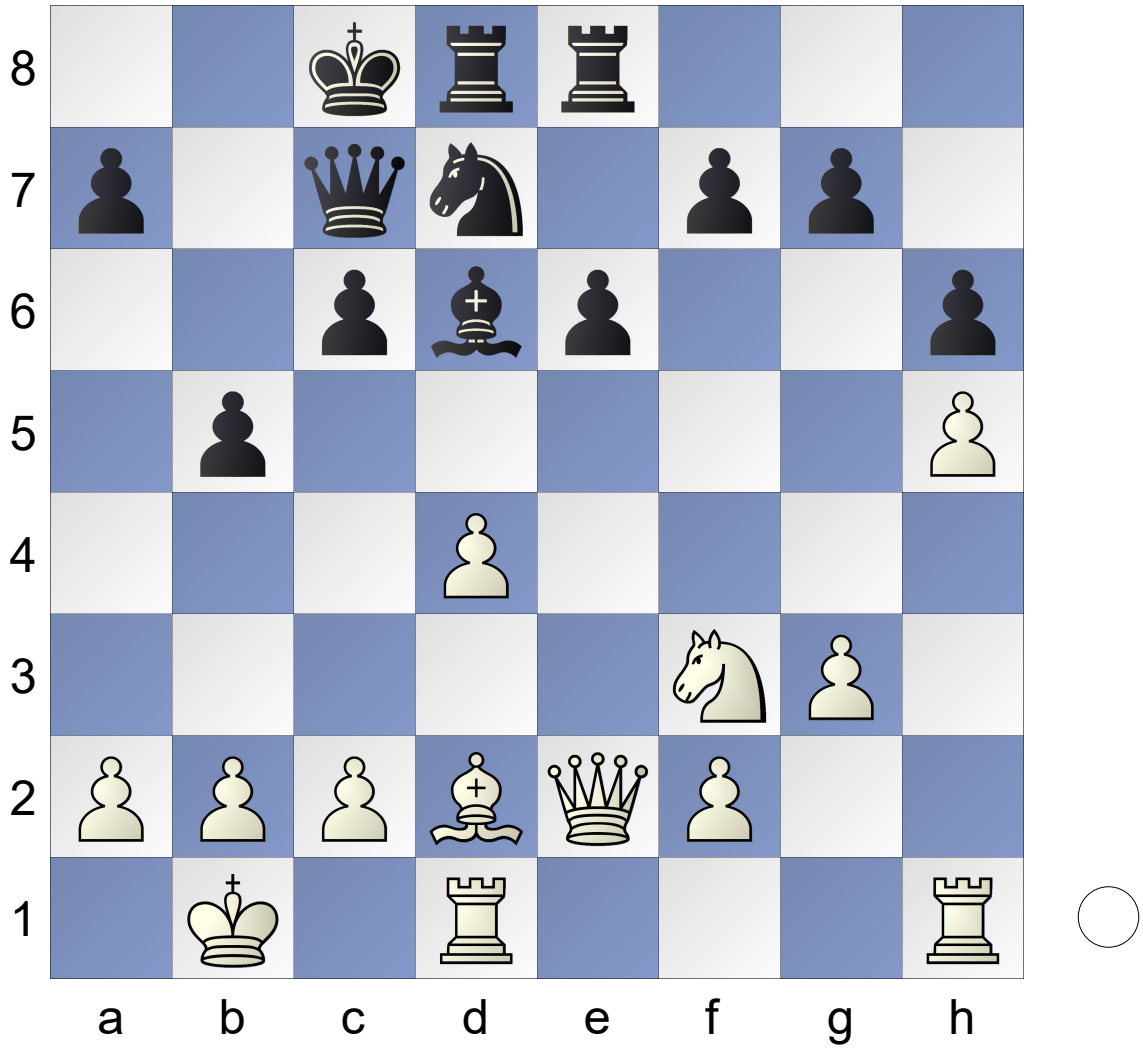
B19

□ **Polgar,Judit**
■ **Adianto,Utut**
Japfa Classic (2) 23.04.2000
[Riccardo Del Dotto]

LE STRUTTURE PEDONALI Una delle abilità più evidenti nel gioco di Judit Polgar è la straordinaria capacità di saper gestire le strutture pedonali: creare le debolezze per poi sfruttarle nel modo tecnicamente più preciso. **1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3** Contro la Caro-Kann, Judit ha spesso impiegato l'Attacco Panov. **3...dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cf3 Cd7** Il tradizionale trattamento della Caro-Kann.
[Oggi 7...Cf6 è più comune nella pratica.]
8.h5 Con questa spinta si comprime il lato di Re nero e si allunga il raggio d'azione della Torre. Tale pedone può in alcuni casi rivelarsi una debolezza per il Bianco. **8...Ah7 9.Ad3 Axd3 10.Dxd3 Cgf6**
[Frequente pure 10...Dc7]
11.Af4 Per togliere la casa c7 alla Donna. **11...Da5+** Con questo scacco si intende far tornare indietro l'Af4. **12.Ad2**
[Se il Bianco copre con 12.c3 il suo arrocco lungo dievnta impraticabile.]
12...Dc7 13.0-0-0 e6 14.Ce4
[L'altra linea principale è 14.De2 per sostenere Ce5.]
14...Ad6 Questa mossa è stata resa popolare dal GM Yasser Seirawan. Il Nero prende in considerazione l'ipotesi di cambiare il suo Alfiere campuscuro con un Cavallo in e5.
[L'ordine standard è 14...0-0-0 15.g3 Cxe4 16.Dxe4 Ad6]
15.g3 Una mossa legata a Efim Geller: in questo modo si dà una base d'appoggio per una successiva Af4.
[Degna di nota 15.Rb1!?]
15...Cxe4 16.Dxe4 0-0-0 17.De2 La Donna per profilassi si sposta prima di essere minacciata da ...Cf6. **17...The8** A sostegno di una probabile ...e5. **18.Rb1 b5?!**
[Il GM indonesiano devia da una sua partita precedente: 18...e5 19.dxe5 Cxe5 20.Cxe5 *(20.Ch4!?)* 20...Axe5 21.Ae3 b6 22.a3 Rb7 23.The1 Af6 24.Dc4 Td7 25.Ra2 Dd8 26.Dg4 Te6 27.Txd7+ Dxd7= con gioco pari. 28.Td1 Dc8 29.Td3 Te7 30.Dc4 Td7 31.Txd7+ Dxd7 32.g4 Ad8 33.a4 ½-½ Lioe,D (2375)-Adianto,U

(2610) Yangon zt playoff 1998 (1)]
[18...a6 19.c4 c5 20.Ac3 cxd4 21.Txd4 Ae7 22.Tg4 Af6 23.Axf6 gxf6 Black's ♙ structure is a bit corrupted, but it is not easy to exploit it. 24.c5 *(24.Tg7 Cc5 25.Th7 Th8 26.Txh8 Txh8 27.Td1 Td8=* and White's advantage would be significant only in a ♙⊥.*)* 24...Ce5 25.Tf4 (Watson-Van der Sterren, Budapest 1989) Cxf3! 26.Txf3 Dc6 27.Te1 f5=]
[18...Cf6 19.c4 *(19.Ce5?! c5 20.Af4 Cd5)*
A) 19...e5?! now is already late: 20.c5 Af8 21.dxe5 *(* but not *21.Cxe5? Txd4)* 21...Axc5 22.Dc4 Cd7 23.Dxf7 Te7 24.Dc4 Axf2 25.Af4± with a strong ♁ on e5.;
B) 19...c5 20.Ac3±]
[18...Te7 19.c4 c5 20.Ac3 Cf6 21.Ce5 cxd4 22.Txd4 Axe5 23.Txd8+ Dxd8 24.Axe5 Td7 25.Ac3 Db6 26.g4± Kasparov-Vukic, EU-chT Skara 1980]

(Diagramma)

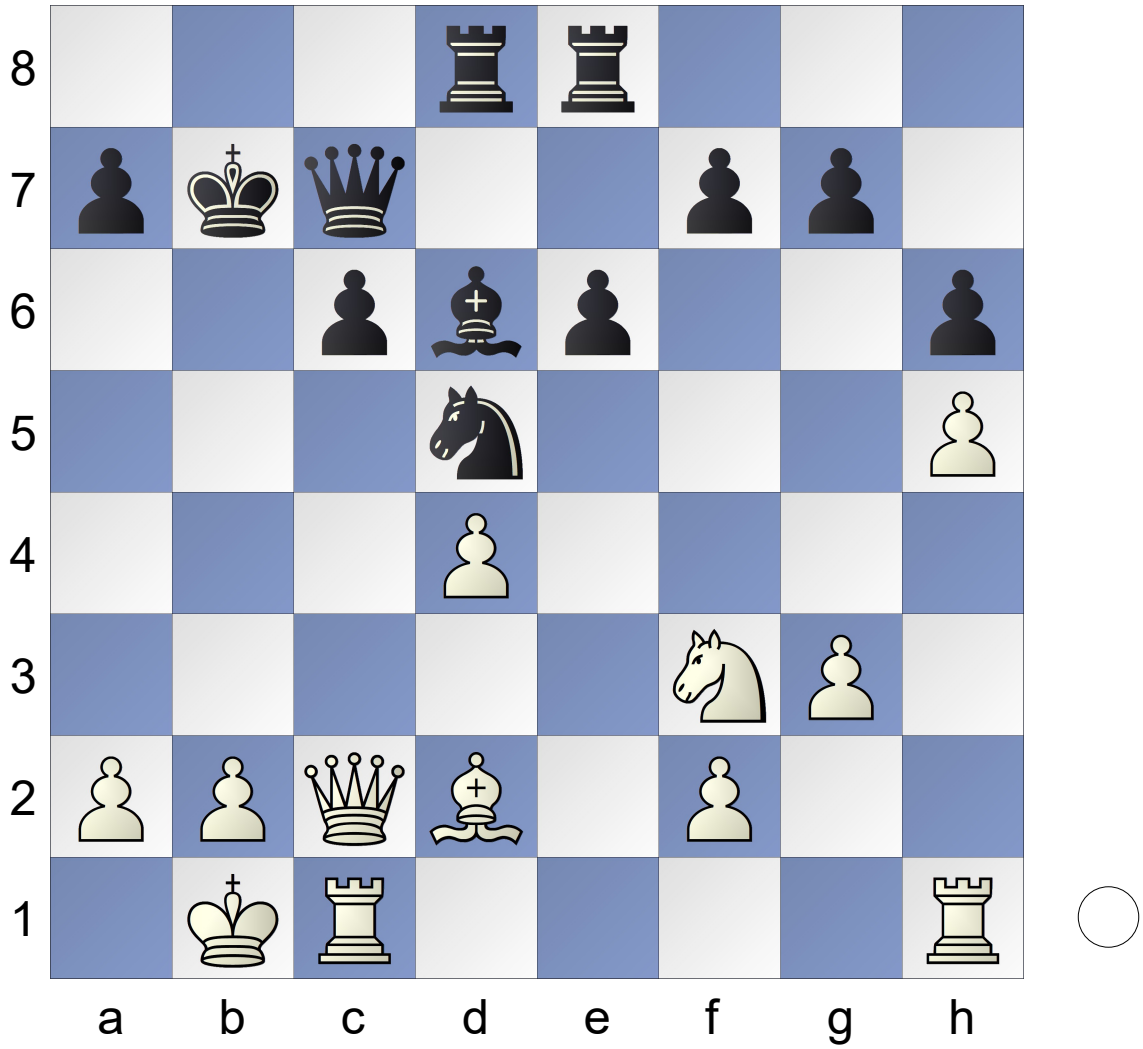


Un'innovazione che non ha avuto fortuna. L'idea del Nero consiste nel voler coprire la casa c4 per garantire d5 al Cavallo dopo la manovra ... Cb6-d5. L'indebolimento dell'arrocco però ha un peso maggiore. **19.c4!** Judit, in linea con il suo stile, spacca. L'apertura della colonna 'c' porta senza dubbio maggiori problemi al Nero che al Bianco. **19...bxc4 20.Dxc4** Dopo questo cambio il Nero ha due pedoni isolati, a7 e c6, il Bianco uno, d4. Ma mentre quest'ultimo è avanzato, l'isolato c6 è per giunta arretrato. **20...Cb6 21.Dc2 Cd5**

[Più indicata 21...Rb7 per barricarsi con 22.Tc1 Tc8]

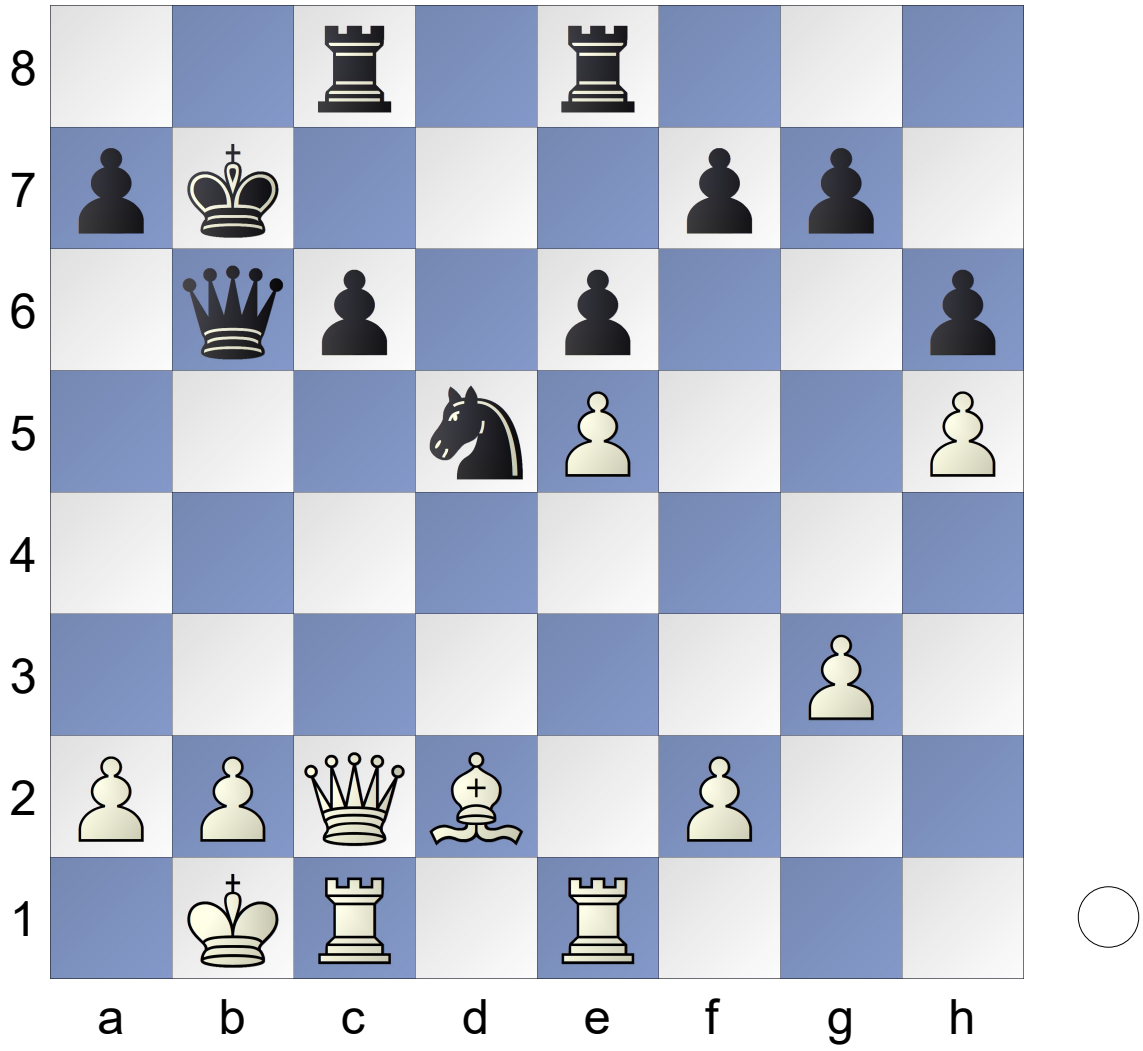
22.Tc1 Rb7

(Diagramma)



23.Ce5! Il Bianco piazza un forte Cavallo in quinta, su cui il Nero dovrà cambiare l'Alfiere. Ciò permetterà a Judit di ricompattare la propria struttura pedonale a Est, sbarazzandosi del proprio isolato. **23...Axe5**
[Non funziona 23...Tc8 24.Db3+ Db6 *(24...Ra8 25.Txc6)* 25.Cc4 Dxb3 26.Cxd6+ Rc7 27.Cxe8+ perdendo materiale.]
24.dxe5 Tc8
[Se 24...Te7 25.Th4 approfitta dell'intera quarta traversa aperta.]
25.The1 Db6
[Con 25...Ra8 si metteva il Re al riparo dai rischi maggiori.]

(Diagramma)



26.Ae3! Considerata la potenza del Cavallo e la scarsa mobilità dell'Alfiere, il Bianco è ben lieto di realizzare questo cambio, per esaltare l'azione dei propri pezzi pesanti. **26...Db5**

[Da scartare 26...Cxe3? 27.Txe3 Ra8 28.Tc3 e il Bianco triplica con successo.]

27.Ac5 L'Alfiere trova spazio sulla diagonale a3-f8, con un outpost in d6 in bell'evidenza. **27...Ted8 28.Te4 Td7 29.Td4 Ra8**

[Il raddoppio 29...Tcd8 viene subito annullato da 30.Ad6]

30.Dd2

[Oppure 30.Ad6 Tb7 31.Tc4]

30...Tb7 31.f4 Tcb8 32.b3 Da6 33.Rb2 Come sappiamo, in questi casi il giocatore che ha un marcato vantaggio strategico non dve avere fretta.

33...Tb5 34.Dd3 Da5 35.Ad6 L'occupazione di questa casa scollega

all'istante le Torri nere. **35...Tc8**

[Se 35...T8b7 36.Txc6]

36.Tdc4 Rimosso il blocco sul pedone arretrato, bisogna incrementare la pressione per mezzo dei pezzi pesanti. **36...Cb6** Adianto va alla ricerca di un controgioco dinamico, dal momento che le ipotesi di difesa passiva non portano lontano.

[Su 36...Tb6 sopraggiunge la dirompente 37.f5! exf5 38.Dxf5 e qualcosa cade in nome del principio delle due debolezze.]

[All'incirca abbiamo lo stesso trattamento su 36...Db6 37.a4! Ta5 38.f5]

37.Txc6 Txc6 38.Txc6 Td5 39.Dc3! Questa mossa è dotata di una forza sorprendente: il Bianco è disposto a cedere il pa2 pur di forzare il cambio Donne per entrare in un finale tecnicamente vinto. **39...Td2+ 40.Rc1!**

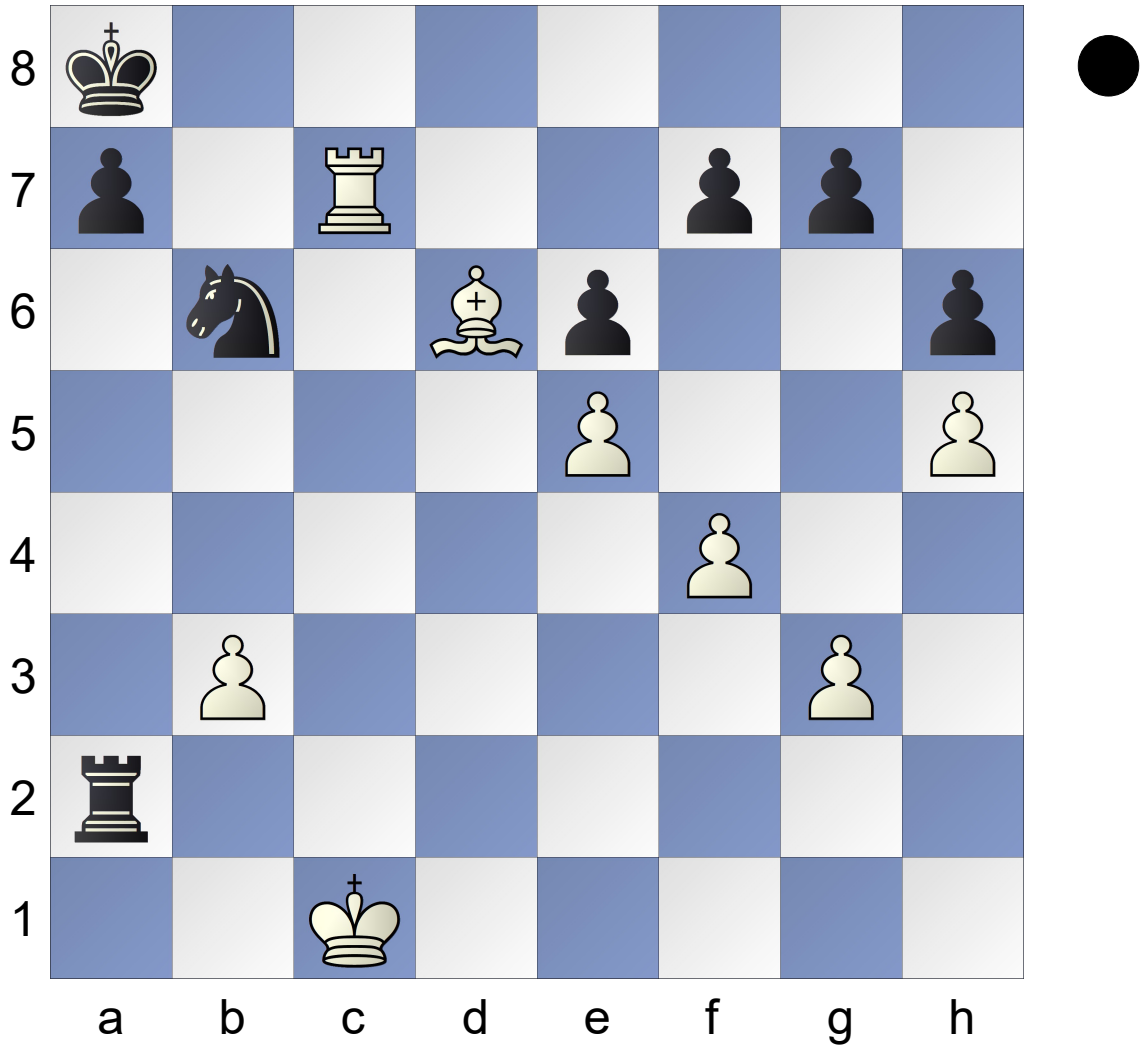
[Alcuni commentatori avevano erroneamente ritenuto più semplice 40.Rb1? Dxc3 41.Txc3 ma qui il Nero, senza la Td2 attaccata, risponde con Cd5 controllando la casa c7.]

40...Dxc3+

[Porta alla sconfitta 40...Txa2? 41.Tc8+ Rb7 42.Tc7+ Ra6 43.Dd3+ Db5 44.Txa7+!]

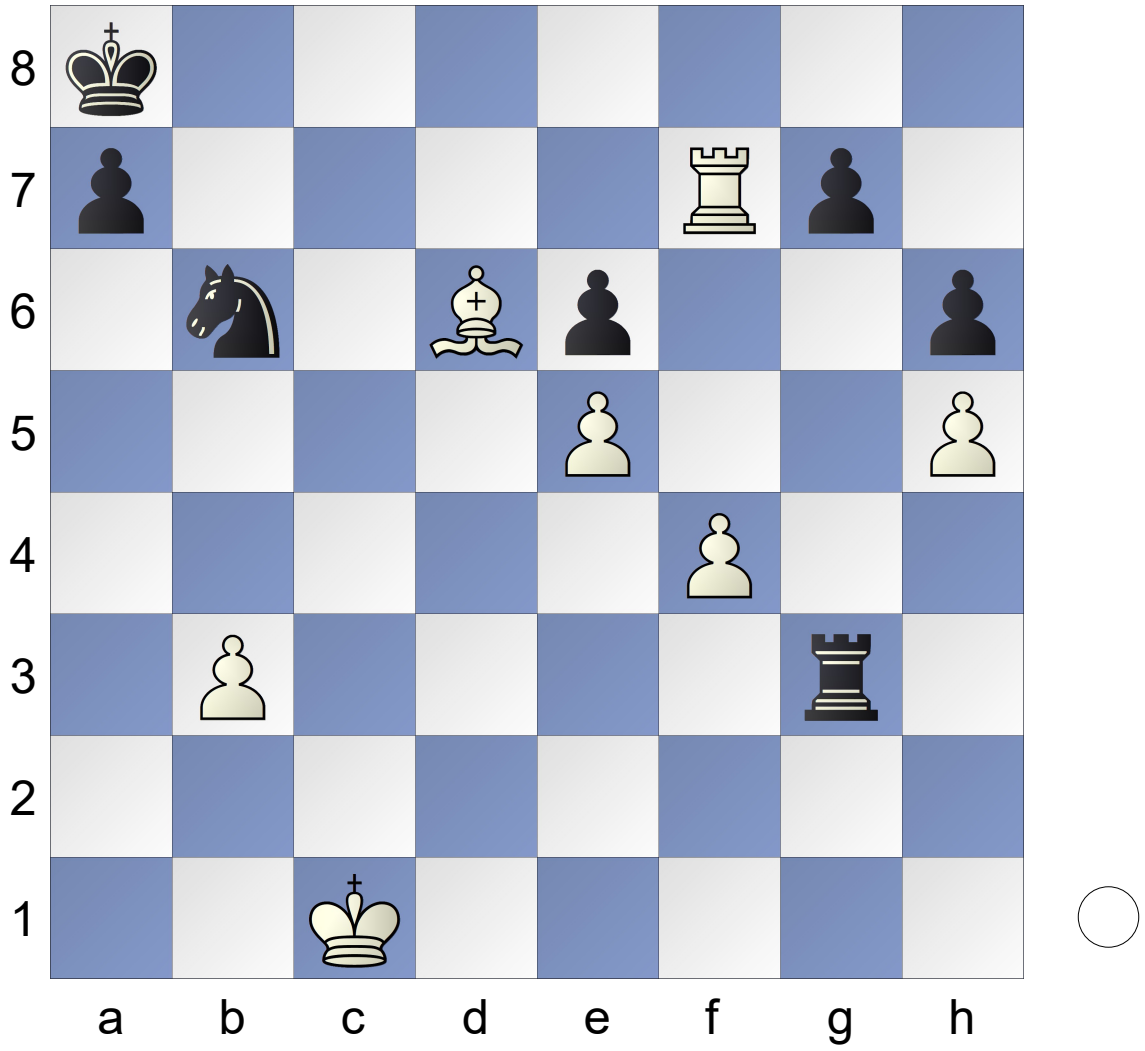
41.Txc3 Txa2 42.Tc7

(Diagramma)



Il Bianco ha un finale vinto per tre buoni motivi: 1) i pedoni del lato di Re comprimono quelli neri; 2) la Torre in settima attacca i punti deboli direttamente; 3) il tandem Torre+Alfiere è superiore a Torre+Cavallo.
42...Tg2 43.Txf7 Txg3

(Diagramma)

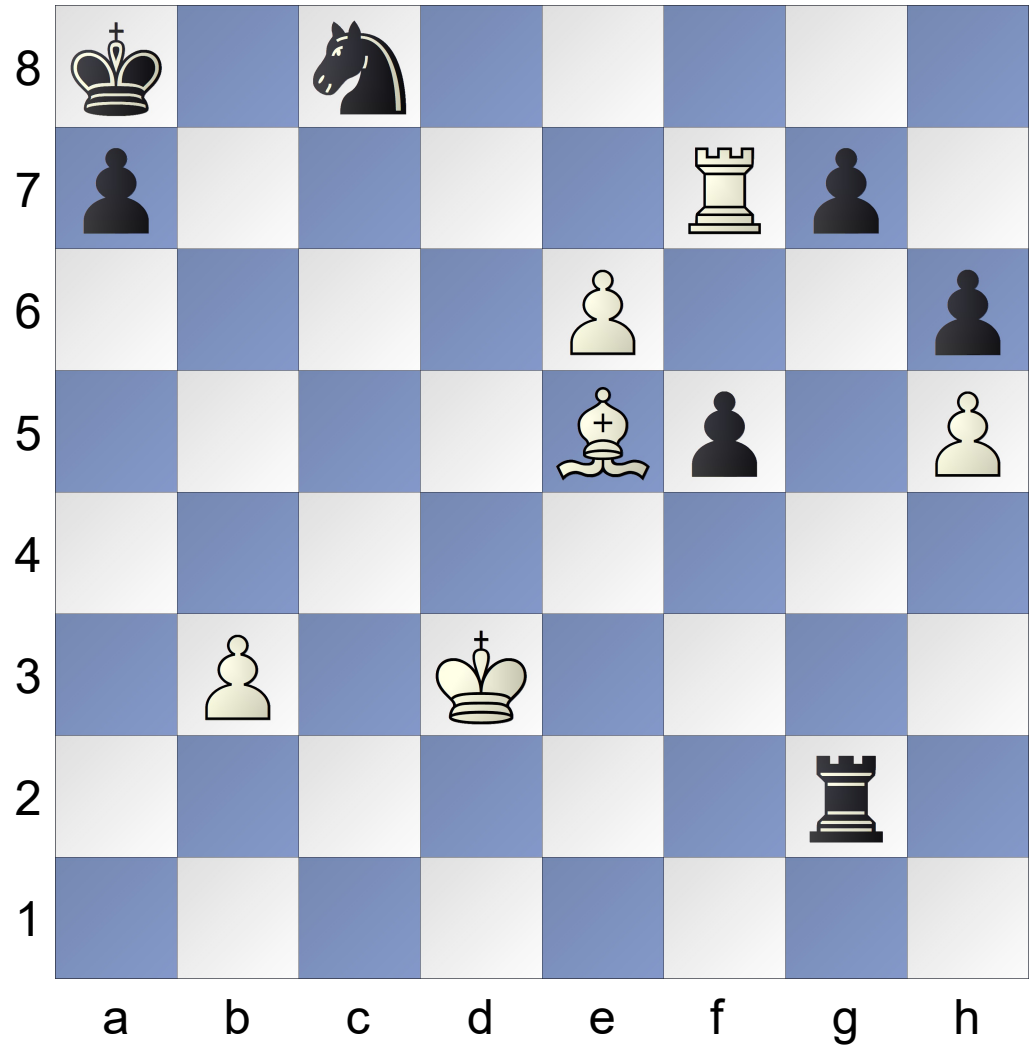


44.f5! creating a decisive ♁. L'immancabile spinta di rottura: senza pedoni passati non si vincono i finali. **44...exf5 45.e6 Tg1+**

[In caso di 45...Tc3+ 46.Rb2 Te3 47.e7 Cc8 48.Ac5+- Te2+ 49.Rc3 Te5 50.Rd4 Te1 51.Tf8 e per il Nero non c'è più nulla da fare.]

46.Rd2 Tg2+ 47.Rd3 Cc8 48.Ae5

(Diagramma)



1-0