

LA TECNICA NEI FINALI

Alfieri di colore contrario

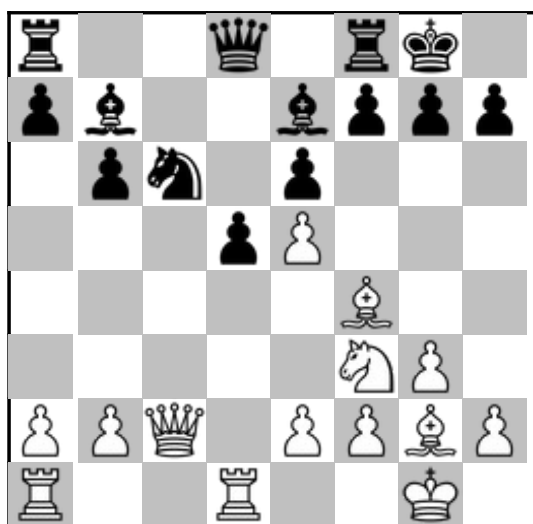
Un istruttivo finale scaturito da un medio gioco dove Magnus Carlsen non si è spaventato di guadagnare due pedoni pur entrando in un finale di alfieri di colore contrario, notoriamente forieri di brutte figure per chi è in vantaggio di materiale. E' da studiare con attenzione la tecnica con cui il giovane Norvegese riesce ad evitare i pericoli di patta sempre incombenti in questo tipo di finali.

H. Nakamura (USA, 2758) – M. Carlsen (NOR, 2826)

Tal Memorial 2011, Mosca

Apertura Ovest-Indiana (cod. ECO E15)

1. d4 Cf6; 2. c4 e6; 3. Cf3 b6; 4. g3 Aa6; 5. Dc2 Ab4+; 6. Ad2 Ae7; 7. Ag2 c6; 8. O-O d5; 9. Ce5 Cfd7; 10. cxd5 cxd5; 11. Af4 Cxe5; 12. dxe5 O-O; 13. Td1 Ab7; 14. Cd2 Cc6; 15. Cf3



Posizione dopo 15. Cf3

Grazie alla condotta solida, Carlsen è uscito dall'apertura con un lieve vantaggio, vista la possibilità di occupare per primo la colonna c e, soprattutto, un obiettivo concreto nel pedone impedito e5. Per guadagnarlo è però necessario un preciso calcolo dei rischi e della posizione che scaturirà dopo la cattura. Alternative a 15. Cf3 potevano essere:

a) 15. h4 Tc8; 16. Da4 Dc7; 17. Tac1;

b) 15. e4 d4; 16. Cb3 g5; 17. Ac1 Tc8,
dove in entrambi i casi il Nero è preferibile.

15. ... g5!; 16. Ae3 g4; 17. Cd4 Cxe5; 18. Ah6 Te8

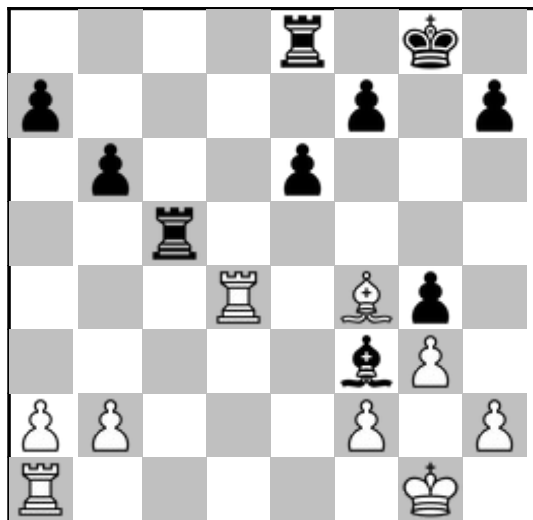
Ora sarebbe stata più incisivo dirigere la Donna verso f4 via d2, con una certa pressione per il pedone ceduto, ma Nakamura "si scompone"...

19. e4 Ac5; 20. Cb3 Tc8; 21. Cxc5 Txc5; 22. Da4

Se 22. De2 Df6; 23. Af4 Cf3+!

22. ... Ac6; 23. Dd4 Df6; 24. Af4 dxe4; 25. Axe4 Cf3+; 26. Axf3 Dxd4; 27. Txd4 Axf3

La posizione sembra tecnicamente vinta e, naturalmente, Carlsen ha vinto! Da qui inizia il nostro studio della tecnica che ha permesso a Carlsen di portare a casa il punto intero.



Posizione dopo 27. ... Axf3

28. Td7 Td5!

Prima piccola sorpresa per noi *woodpushers*. Dite la verità: quanti di voi avrebbero ripagato l'entrata in settimana di una Torre avversaria con l'equal moneta 28. ... Tc2? E invece Carlsen non teme di cambiare un pezzo pesante contravvenendo alle regole generali (per avere più chances di vittoria, i pezzi pesanti dovrebbero "teoricamente" essere conservati nei finali di Alfieri di colore contrario), perché così si procura un pedone passato, benché isolato.

29. Txd5

Era fuori discussione 29. Txa7?? per 29. ... Ted8 e fine di partita subitanea e cruenta! Anche 29. Td6 viene efficacemente controbattuta da 29. ... Tec8 (la colonna c vale esattamente quanto quella e).

29. ... exd5; 30. Ae3 Te4

Il B non può impedire l'ulteriore avanzata del pedone d, a causa del ferreo controllo di d1 da parte del Nero. In questi casi, più un pedone è avanzato, più è pericoloso.

31. Te1 d4; 32. Ad2 Txe1+; 33. Axe1

Il cambio dell'ultimo pezzo pesante sembra una vittoria per il Bianco, ma Carlsen sembra avere "Fritz28" installato nella scatola cranica!

33. ... Ae2; 34. f4

L'unica per tirare fuori dalle sabbie mobili il Re. Il B confida di poter bloccare, grazie alla cooperazione del Re e del suo Alfiere, i pedoni slegati avversari sulle case del colore del loro Alfiere.

34. ... gxf3; 35. Af2 d3; 36. Ae1 Rg7

Inizia la lunga marcia del Re nero.

37. Rf2 Rf6; 38. Re3 Rf5

Puntando con decisione verso il pedone h2 per poi impadronirsi della casa g2, con promozione certa. Il Bianco deve turare la prima falla.

39. h3 h5

Impedendo 40. g4+ e soprattutto lasciando il pedone h bianco in h3 dove può esser attaccato dall'Alfiere nero.

40. Ad2 Af1

Barattando i propri pedoni f3 e d3 per i pedoni g ed h del Bianco, il Nero è certo che la seconda ondata di pedoni neri liberi (f ed h) non potrà più esser fermata.

41. Ae1

Il Bianco non ci sta (finché può) e cerca di conservare il pedone g.

41 ... Axh3; 42. Rxd3

"Questa o quella [presa], per me pari sono....", ma, come nel Rigoletto, la fine sarà tragica...

42. ... Af1+; 43. Re3 Rg4

Mettendo sotto pressione l'ultimo baluardo bianco ad Est.

44. Rf2

Svincola l'Alfiere dalla difesa di g3 per poterlo impiegare nel contrasto all'avanzata dei pedoni neri a e b.

44. ... Ab5; 45. Ac3 Ac6; 46. Ae5 b5; 47. Ab8 a6

Ora che ha difeso il pedone f3 "dalla parte giusta" e messo al sicuro i propri pedoni dell'ala di Donna, il Bianco passa alla fase dello sfruttamento del vantaggio di materiale.

48. Ac7 f5; 49. b3

49. b4, collocando i pedoni sulle case bianche, non cambiava le cose, ma anzi privava il B di due ulteriori tempi "di resistenza". Comunque, volente o nolente, il B sarà prima o poi costretto a fissare i suoi due pedoni in a3 e b4.

49. ... Ad5; 50. Ad6 f4; 51. gxf4

Naturalmente non 51. Axf4 per 51. ... h4; 52. Ad6 h3 e rapida vittoria.

51. ... h4; 52. f5

L'Alfiere bianco deve assolutamente controllare la casa h2.

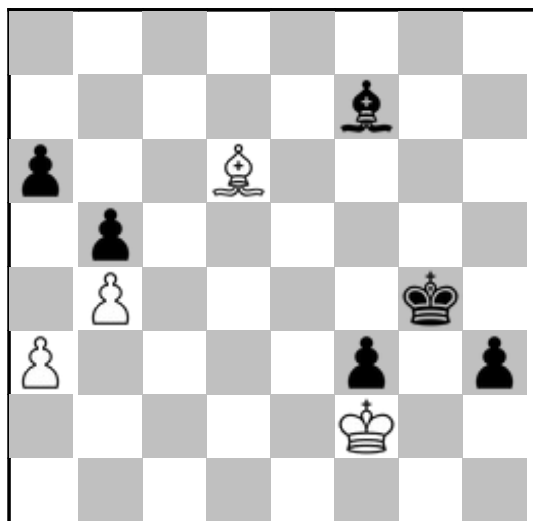
51. ... Rxf5; 53. Re3 Rg4; 54. Rf2 h3

Ora che i pedoni sono stati spinti alla massima profondità possibile, inizia l'ultima fase: la conversione delle forze nere sull'altra ala, che il Bianco non può contrastare.

55. Re3 Ae4

Sfruttando la “regola del quadrato”, che tutti conosciamo, vero?

56. Rf2 Ab1; 57. a3 Aa2; 58. b4 Af7 59. abbandona. 0-1.



Posizione finale dopo 58. ... Af7

Il Bianco riesce a fermare i due pedoni passati f e h, ma per fare ciò deve impegnare il proprio Re, mentre il Nero può trasferire indisturbato il suo sull'ala di donna e prendere in a3. Per esempio: 58. ... Af7 59. Ac7 Ad5; 60. Ah2 Rf5; 61. Re3 Aa8; 62. Ag3 Re6; 63. Ah2 (non 63. Rd4 h2 portando a promozione un pedone) ... Ae4; 64. Ag3 Rd5-c4-b3 e i pedoni bianchi a e b cadono come pere mature. Se non avete mai giocato un finale simile, allenatevi col Nero a partire dalla posizione del diagramma (e attenzione che se non riuscite a vincere non riceverete MAI un invito a partecipare al torneo interzonale del Campionato del Mondo!).